Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

GESUALDO

MADRIGALI
A 5 VOCI
LIBRO VI

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
150bis

GESUALDO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO VI — ALTO

GESUALDO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO VI — QUINTO

GESUALDO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO VI — QUINTO

156 bis

Musica 150.bis

QVINTO

MADRIGALI
A CINQVE
VOCI.

Libro Sesto

IN GESVALDO.

Appresso Gio: Iacomo Carlino.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBL. PALAT.

M. DCXI.

ALL' ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIG.

DON CARLO GESVALDO CONTE DI CONSA,

PRENCIPE DI VENOSA &c. SIGNORE & Padron mio Colendissimo.

QVESTI Madrigali della sesta muta furono composti da V. E. nelli medesimi anni, che furono quelli della quinta; e perciò questi ancora sono stati aspettati con grandissimo desiderio dal mondo sì lungo tempo, & hanno corso l'istessa fortuna con quelli, in andar per le mani d'alcuni trascritti infedelmente, & in patir furti di molti belli passi loro: onde io per le istesse cagioni, che mi mossi a mandar alla Stampa quelli, mando hora in luce questi, & con l'istessa confidenza, che V. E. sia almeno per far gratioso passagio di questo mio nuouo ardire, vengo à presentarglieli, & con profonda riuerenza bacio à V. E. li mani. Di Gesualdo à 25. di Luglio. 1611.

DI V. E.

Humilissimo, & deuotissimo seruo

Don Gio: Pietro Cappuccio.

S

E la mia morte brami Crudel Crudel lieto ne

moro Se la mia morte brami se la mia morte brami Crudel

Crudel lieto ne mo ro E dopo morte ancor te sola a-

doro te sola ado ro a do ro Ma se vuoi ch'io nõ t'ami

ch'io non t'ami Ahi che à pensar lo so lo Il duol m'ancide Il

duol m'an ci de e l'alma fug ge à vo lo à

vo lo e l'alma fugge à vo

lo Ma se vuoi ch'io nõ t'ami ch'io non t'ami Ahi che à pensarlo

ſo lo Il duol m'anci de Il duol m'anci de e l'alma fugge

à vo lo à vo lo e

l'alma fugge à vo lo.

El tà poi che t'aſſen ti ſ'o me ne por

ti il cor porta i tormenti porta i tor men ti Che tormen-

ta to cor Che tormenta to cor può ben ſenti re La do glia La

doglia del mori re E vn'alma ſenza core E vn'alma ſen za co-

re Non può ſentir Non può sẽtir do lo re Nõ può sẽtir do

lo re dolo re do lo re dò lo re E vn'al ma ſenza

core E vn'al ma ſen za core Nõ può ſentir Nõ può ſentir do-

lo re Nõ può ſentir do lo re dolo re do lo re do lo re.

V piangiò Fil mia Fille mia E pen ſi

E pen ſie ſtin guer quell'arden te fiam ma

Che ſi dolce m'infiãma m'infiãma Tu piãgi ò Fille mi a

Fille mi a E penſi E pen ſi e ſtin guer

quell'arden te fiamma quell'arden te fiamma

Che sì dolce m'infiam ma Ahi Ahi che sì picciol

pian to Ahi Ahi che sì picciol pian to fà che'l co re Tan-

to più auam pi auam pi di vi ua ce ar-

do re auam pi di vi ua ce ardo-

re di vi ua ce di viua ce ardo-

re ardo re Tanto più

auã pi auam pi di viua ce ardo-

re auã pi di vi ua ce ardo-

re di vi uace di vi ua ce ardo-

re ardo re.

RE ſta di darmi no ia Re ſta di darmi

no ia Pen ſier crudo e fal la ce quel che à te

piace Ch'eſſer nõ può giamai quel ch'à te piace quel ch'à te pia ce

Morta è per me la gio ia Mor ta è per me

per me la gio ia Onde ſperar ſperar non

li ce non li ce D'eſſer mai più mai più fe li ce Morta è per

me la gio ia Mor ta è per me per me la gio-

ia Onde ſperar ſperar non lice non lice D'eſ-

ſer mai più mai più fe li ce.

C

Hiaro riſpléder ſuole A tutti il mio bel ſole Ma oſcuro e

foſco à me miſero appare Onde in la grime amare Conſumo

la mia vita Ond'in la gri me amare Conſumo la mia vita

Ah s'io po teſſi almẽ almen chiederle a i ta chiederle a-

i ta Lie to allhor ne morrei Lie to allhor Lie-

to allhor ne morre i E fi ni rian oi me gli affanni

miei E fi ni rian oi me oime gli affanni mie i

Lie to allhor ne morre i Lie to allhor Lie-

to allhor ne morre i E fi nirian oi me gli affanni

miei E fi nirian oi me oime gli affanni mie i.

O parto e non più dif fi che'l dolore Privò

di vi ta il co re Allhor Allhor pro-

ruppe in pian to e disse Clo ri Con in terroe B

ti omei o mei dun que à i do lori Io resto à i do-

lo ri Io re sto ah non sia ma i Ch'io non lan guisca

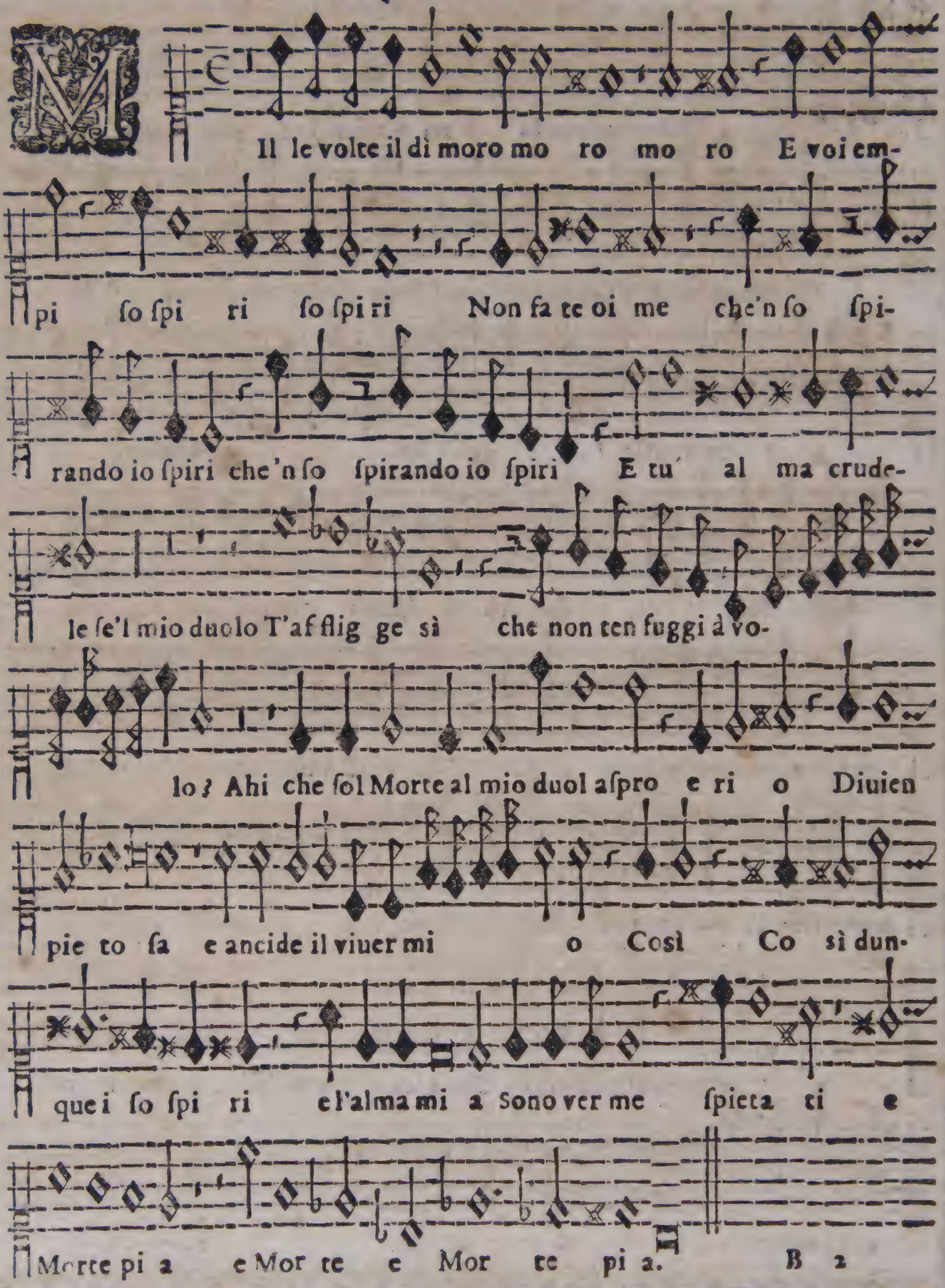
Ch'io non lan gui sca in do lo ro si la i Morto fui vi-

uo son vi uo son vi uo son che i spirti spen ti che i spir-

ti che i spir ti spen ti che i spir ti spen ti

Tornaro in vi ta Tornaro in vi ta à sì pie to si ac-

cen ti à si pie to si accen ti.


Mi le volte il dì moro mo ro mo ro E voi em-
pi so spi ri so spi ri Non fa te oi me che'n so spi-
rando io spiri che'n so spirando io spiri E tu' al ma crude-
le se'l mio duolo T'af flig ge sì che non ten fuggi à vo-
lo? Ahi che sol Morte al mio duol aspro e ri o Diuien
pie to sa e ancide il viuer mi o Così Co sì dun-
que i so spi ri e l'alma mi a Sono ver me spieta ti e
Morte pi a e Mor te e Mor te pi a.

Dolce mio te so ro Non mirar s'io mi moro

Che'l tuo vi ta le sguardo Non fà Non fà che mi cõsumi il fo-

co ond'ar do il fo co ond'ar-

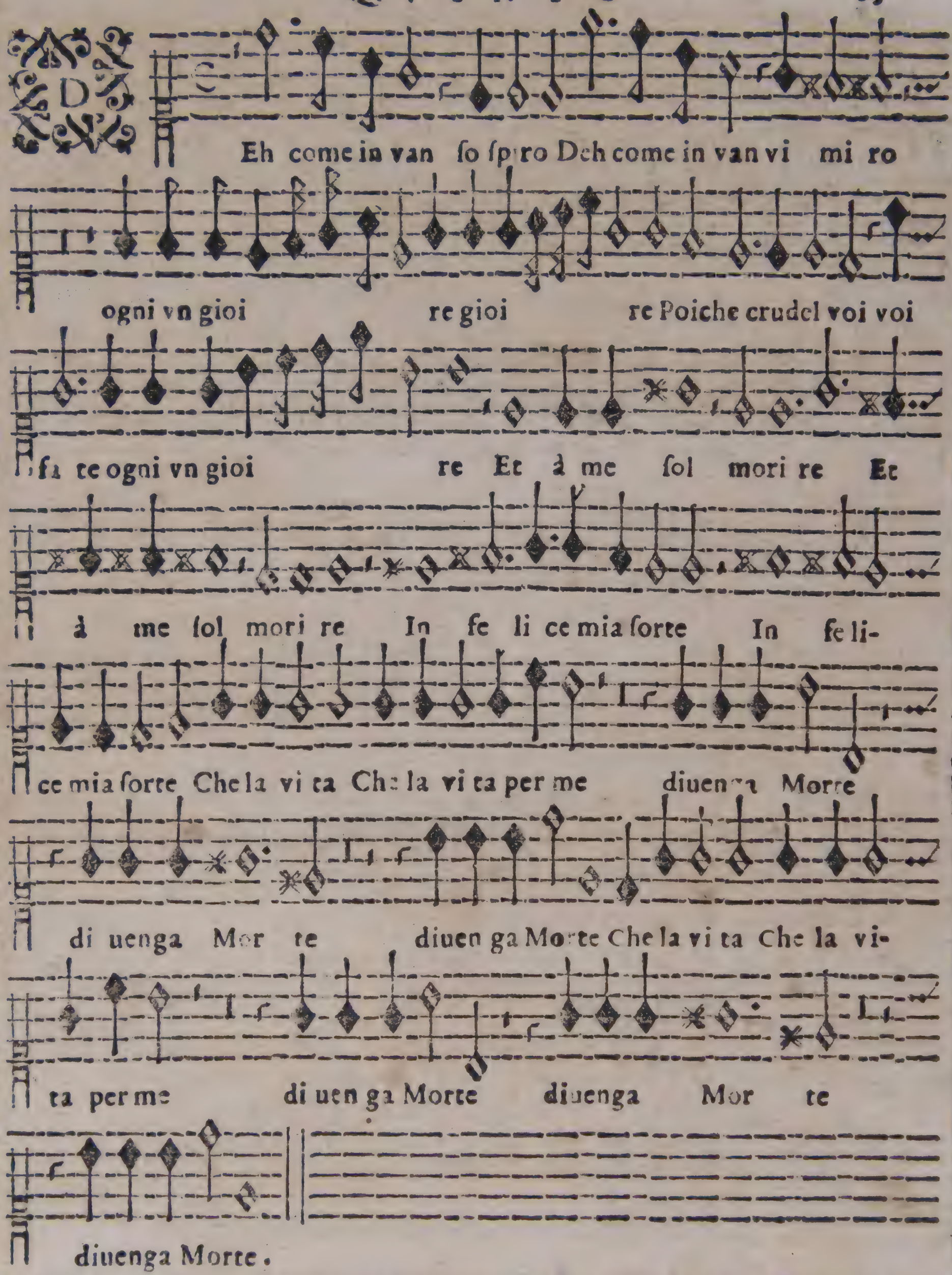
do on d'ar do Ah nò Ah nò mirami pur a ni ma

mi a a nima mi a Che vi ta allhor mi fia Che vita al-

lhor mi fia la morte mia la morte mi a la morte mi-

a Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi fia la morte mi-

a la morte mi a la mor te mi a.


D
Eh come in van so spiro Deh come in van vi mi ro
ogni vn gioi re gioi re Poiche crudel voi voi
fa te ogni vn gioi re Et à me sol mori re Et
à me sol mori re In fe li ce mia sorte In fe li-
ce mia sorte Che la vi ta Che la vi ta per me diuenga Morte
di uenga Mor te diuen ga Morte Che la vi ta Che la vi-
ta per me di uen ga Morte diuenga Mor te
diuenga Morte.

I

O pur re ſpiro re ſpiro in così gran do lo-

re in così gran dolore in così gran dolore E tu pur vi-

ui pur viui E tu pur vi ui ò di ſpieta to co-

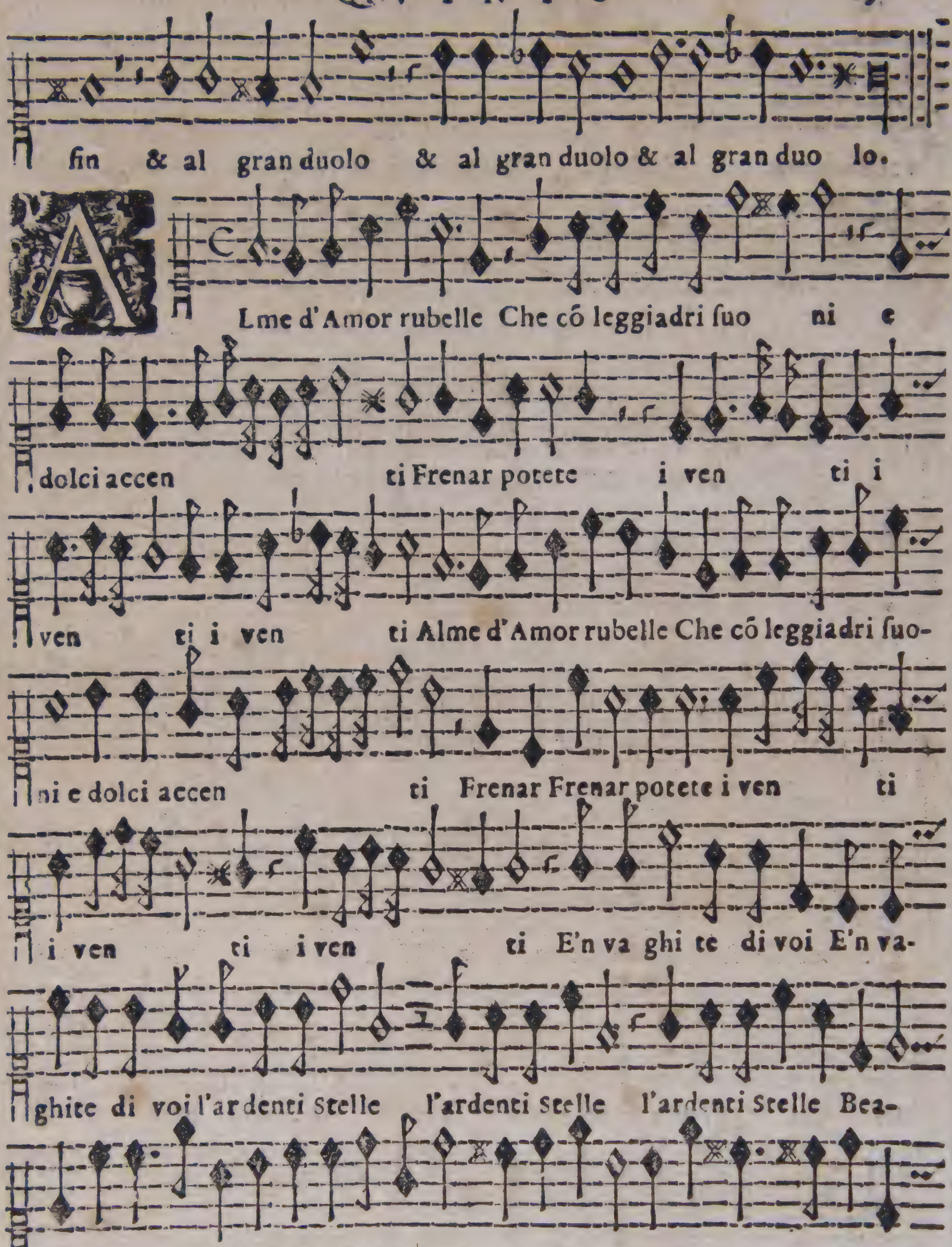
re Ahi che nõ vi è più ſpe ne Di ri ueder il no ſtro amato

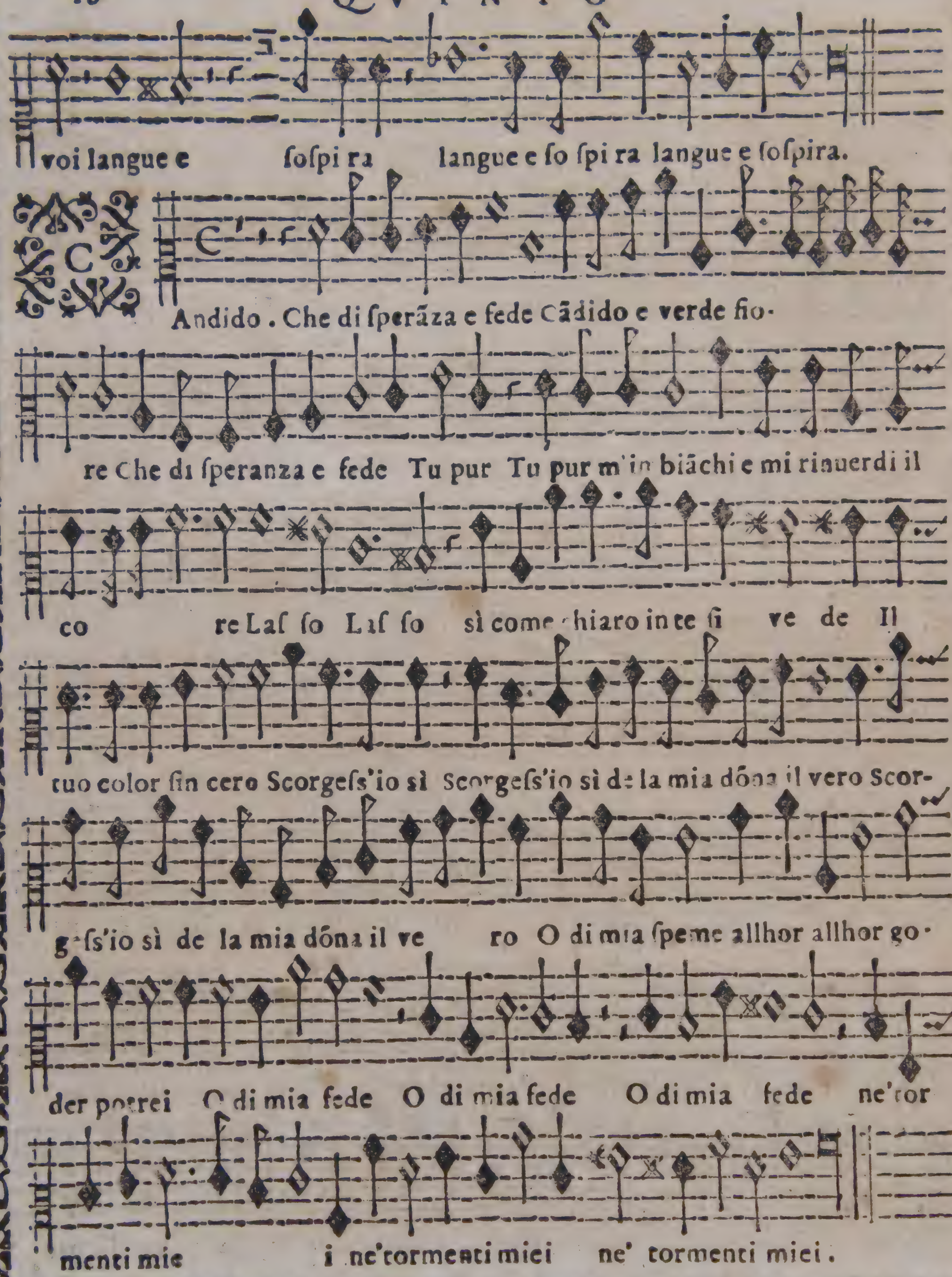
bene Deh Mor te Deh Morte dãne aita dan ne a i ta Vcci di

queſta vita Vc ci di queſta vi ta Vc ci di queſta vi-

ta Pieto ſa Pieto. ſa ne fe ri ſci ne fe-

riſci ne fe ri ſci ne fe ri ſci e vn colpo ſolo A la vi ta di a


fin & al gran duolo & al gran duolo & al gran duo lo.
Alme d'Amor rubelle Che cõ leggiadri ſuo ni e
dolci accen ti Frenar potete i ven ti i
ven ti i ven ti Alme d'Amor rubelle Che cõ leggiadri ſuo-
ni e dolci accen ti Frenar Frenar potete i ven ti
i ven ti i ven ti E'n va ghi te di voi E'n va-
ghite di voi l'ardenti Stelle l'ardenti Stelle l'ardenti Stelle Bea-
to Be a to chi v'aſcolta e chi vi mi ra Be a to Be a to chi per


voi langue e sospi ra langue e so spi ra langue e sospira.
Andido. Che di sperãza e fede Cãdido e verde fio-
re Che di speranza e fede Tu pur Tu pur m'in biãchi e mi rinuerdi il
co re Las so Las so sì come chiaro in te si ve de Il
tuo color sin cero Scorgess'io sì Scorgess'io sì de la mia dõna il vero Scor-
gess'io sì de la mia dõna il ve ro O di mia speme allhor allhor go-
der potrei O di mia fede O di mia fede O di mia fede ne'tor
menti mie i ne'tormenti miei ne' tormenti miei.

R di ta Zanzaretta Morde colei Ar di ta

Zanzaretta Morde co lei che'l mio cor ſtrugge e tie ne In co sì

crude pe ne In così crude pe ne Fug ge poi Fug-

ge poi e ri uo la e ri uo la In quel bel ſe no

che'l mio cor inuo la inuo la In di la pren de

e ſtringe e ſtringe e le dà morte Per ſua fe li ce ſor te

Ti morderò anchor io Ti morderò anchor io Dolce amato ben mio

ben mi o E ſe mi prendi e ſtrin gi ahi verrò me no

ahi verrò me no Prouando in quel bel sẽ dol ce ve le no dol-

ce ve le no dol ce dolce vele no.

A R do per te mio bene mio be ne Ar-

do Ar do per te mio be ne ma l'ardore

spira dolce aura al co re Mo ro per te per te mia vita

ma il morire ma il morire Gio ia

di uien dol cis si mo il langui re dol cis si mo il

langui re Fe li ce sorte Fe li ce sorte ancor ch'io arda e

moia L'ardor diuien diuien dol ceau ra el morir

el morir gio ia gio ia

gio ia gio ia

Fe li ce ſorte Fe li ce ſorte ancor ch'io arda e moia L'ar

dor diuien d'uien dol ce au ra el morir el morir

gio ia gio ia gio-

ia gio ia.

A

N ci de ſol la Morte E tu mio co re E

tu mio core che la vi ta ſe i che la vi ta ſe i Vccider non

mi puo i Vc ci der non mi puo i Col dolce colpo Col

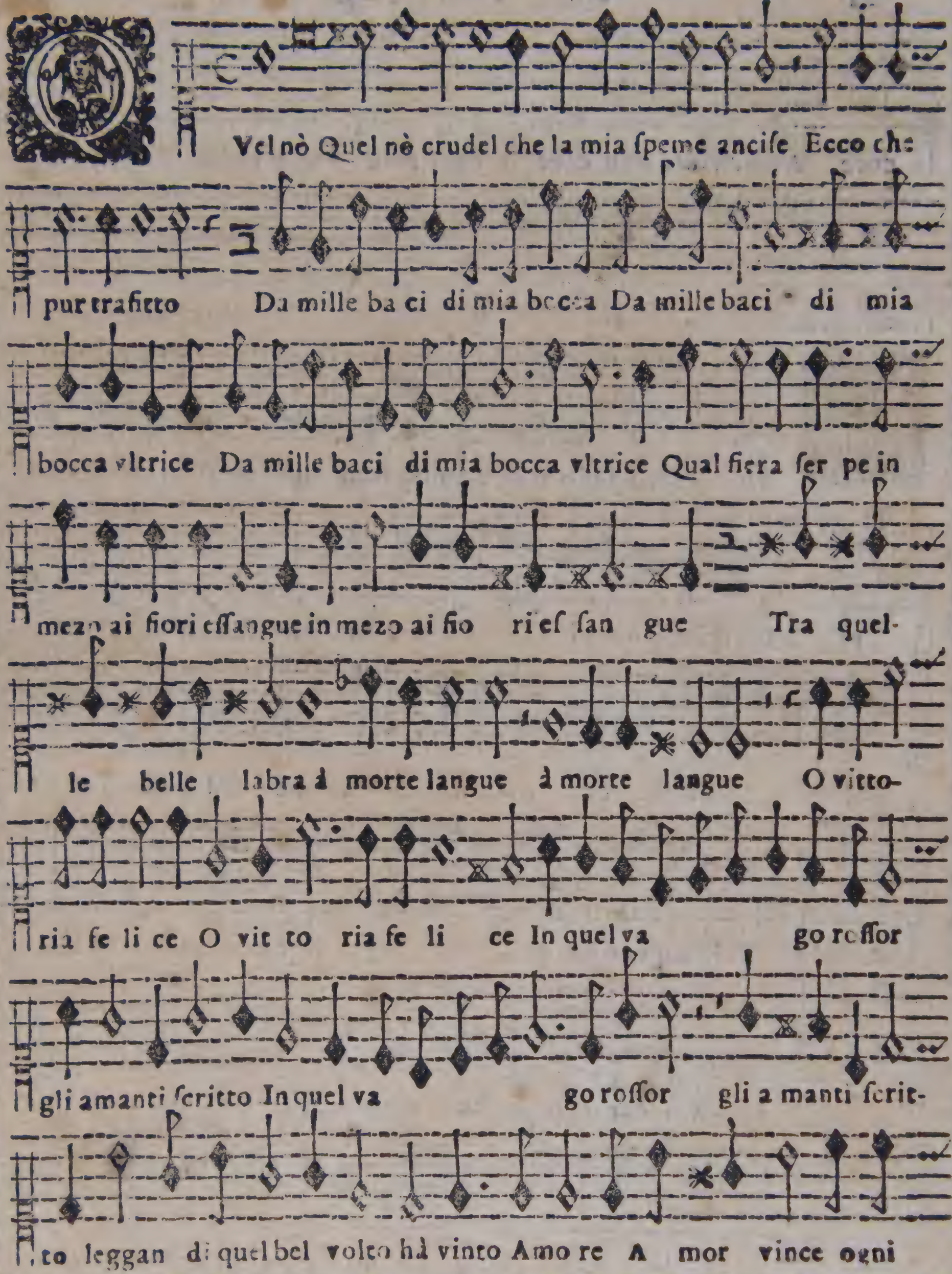
dolce colpo de begli occhi tuoi Col dolc: colpo de begli occhi tuoi

de begli occhi tuoi per te Io mo rendo per te lie-

to morrei lie to morre i Se fe ri ta morta le

Se fe ri ta mortale Se fe ri ta mortale Vſcir po teſſe V-

ſcir po teſſe da beltà vi ta le da beltà da beltà vitale da beltà vitale.


Vel nò Quel nè crudel che la mia ſpeme anciſe Ecco che
pur trafitto Da mille ba ci di mia bocca Da mille baci di mia
bocca vltrice Da mille baci di mia bocca vltrice Qual fiera ſer pe in
mezo ai fiori eſſangue in mezo ai fio ri eſ ſan gue Tra quel-
le belle labra à morte langue à morte langue O vitto-
ria fe li ce O vit to ria fe li ce In quel va go roſſor
gli amanti ſcritto In quel va go roſſor gli a manti ſcrit-
to leggan di quel bel volto hà vinto Amo re A mor vince ogni

core Amor vince ogni core ogni core Amor vince ogni core A-

mor vince ogni co re.

Oro lasso al mio duolo E chi mi può dar vi-

ra E chi mi può dar vi ta Ahi che m'an ci de

e nõ vuol darmi ai ta e nõ vuol darmi ai ta Moro lasso al mio

duo lo E chi mi può dar vi ta E chi mi può dar vi-

ta Ahi che m'an ci de e nõ vuol darmi ai ta e nõ vuol

darmi ai ta O do lo rosa sorte O do lo ro sa sorte Chi

dar vi ta mi può ahi mi dà morte ahi mi dà morte ahi mi dà mor te

ahi mi dà mor te Chi dar vi ta mi può ahi mi dà morte

ahi mi dà mor te ahi mi dà mor te ahi mi dà mor te.

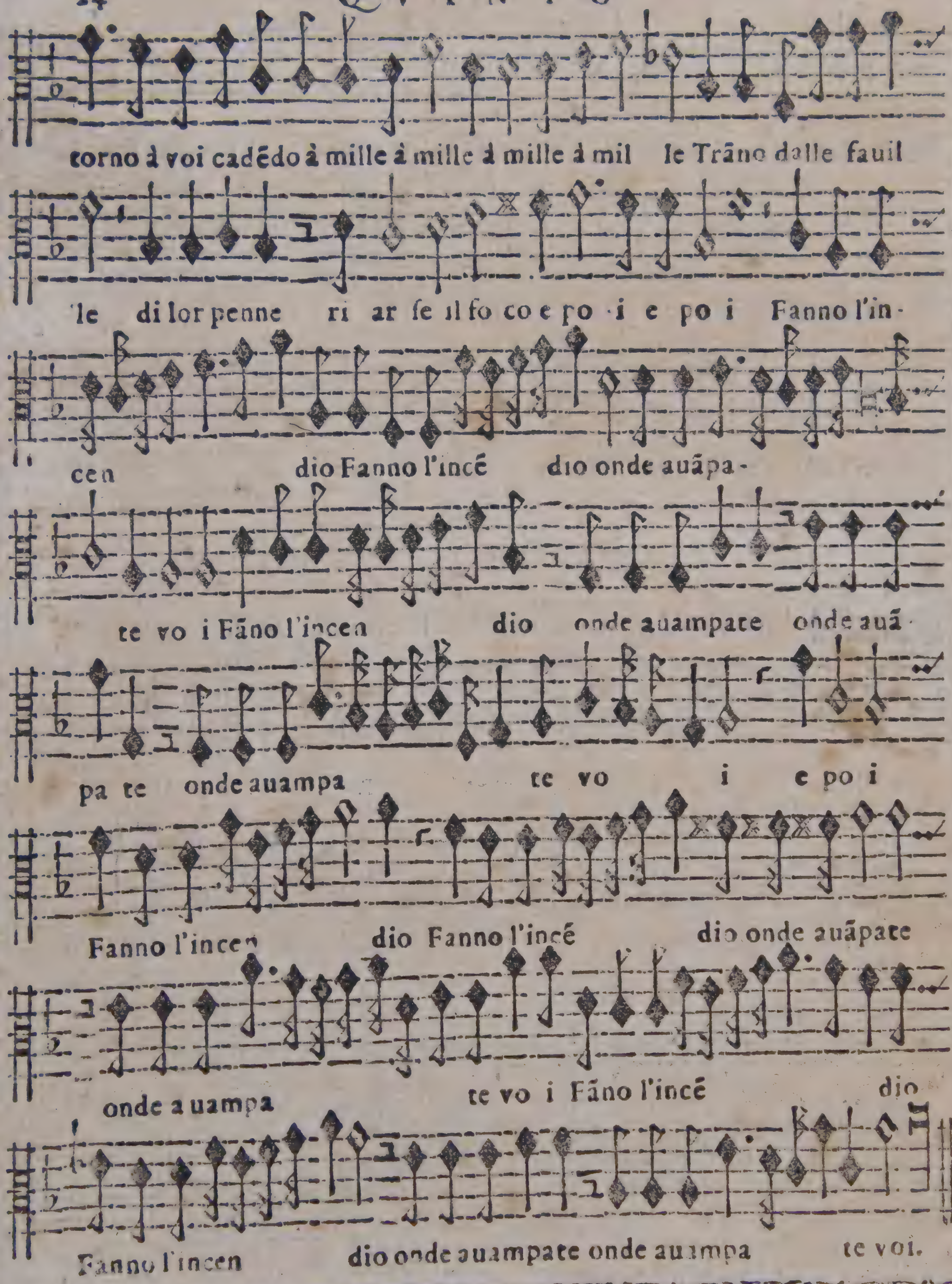
Olan quasi A i vostri almi splendo ri splendori O

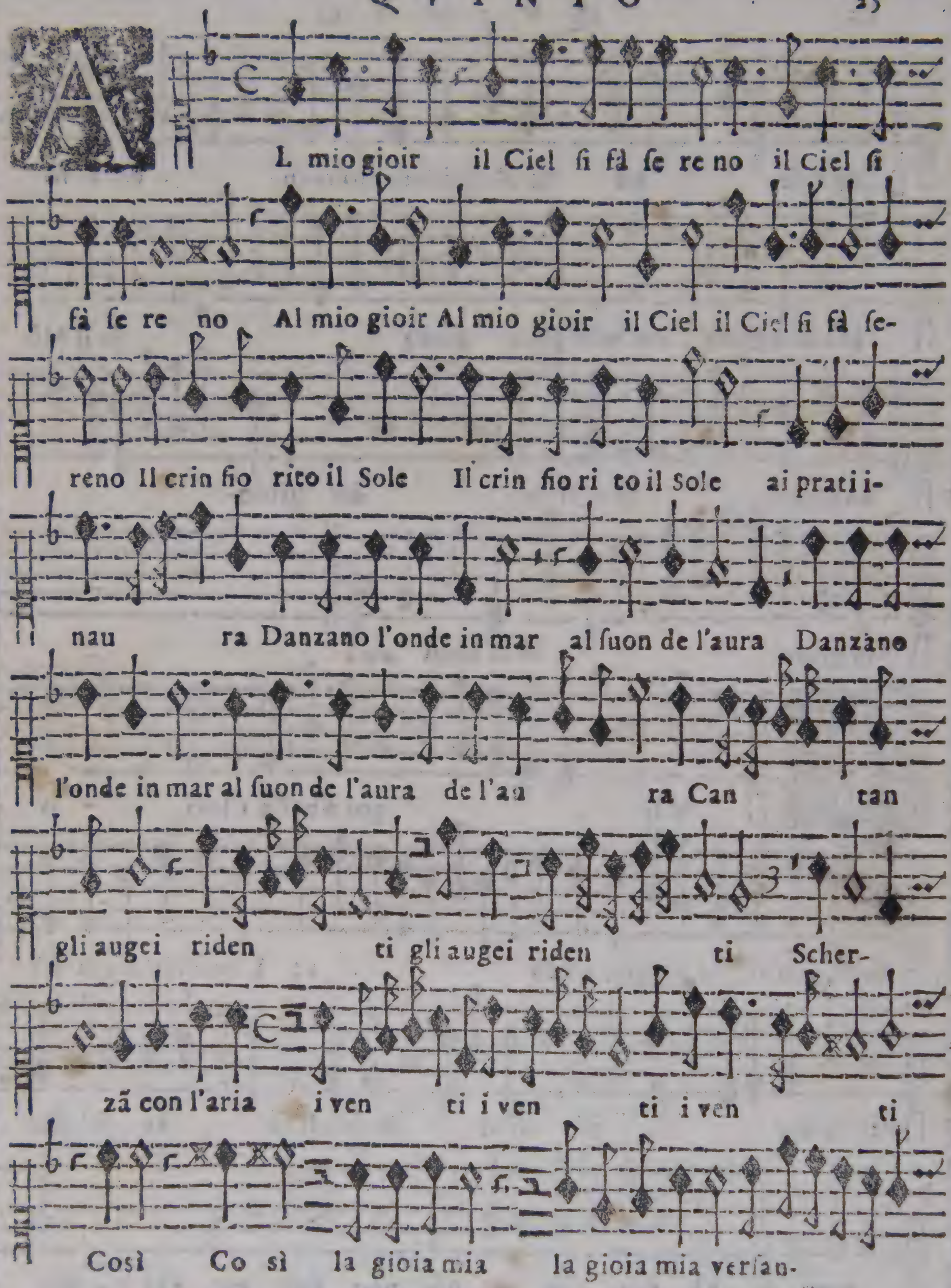
bella donna O bel la donna i pargo let ti amori In-

di scherzãdo intor no al chiaro lume al chiaro

lume Chiaro si ma cocente Prouan l'altra virtù Prouan l'altra vir-

tù quella che è arden te quella che è arden te E'n


torno à voi cadēdo à mille à mille à mille à mil le Trāno dalle fauil
le di lor penne ri ar se il fo co e po i e po i Fanno l'in-
cen dio Fanno l'incē dio onde auāpa-
te vo i Fāno l'incen dio onde auampate onde auā-
pa te onde auampa te vo i e po i
Fanno l'incen dio Fanno l'incē dio onde auāpate
onde a uampa te vo i Fāno l'incē dio
Fanno l'incen dio onde auampate onde auampa te voi.


AL mio gioir il Ciel si fà se re no il Ciel si
fà se re no Al mio gioir Al mio gioir il Ciel il Ciel si fà se-
reno Il crin fio rito il Sole Il crin fio ri to il Sole ai prati i-
nau ra Danzano l'onde in mar al suon de l'aura Danzano
l'onde in mar al suon de l'aura de l'au ra Can tan
gli augei riden ti gli augei riden ti Scher-
zã con l'aria i ven ti i ven ti i ven ti
Così Co sì la gioia mia la gioia mia versan-

do il se no Io d'ogni intorno incon do E fò

col mio gioir col mio gioir gioio so il Mõ

do gioio so il Mon do gioio-

so gioio so il Mon do.

Vse gui ò bella Clori ò

bella Clo ri Vn fuggi ti uo co re E'l mio tu fuggi E'l

mio tu fug gi ch'ar de sol ch'ar de sol d'a-

mo re Ah non fug gir Ah non fug gir chi t'a ma

Sprezza chi te non brama Sprezza chi te nõ brama E s'hai d'amor desio

E s'hai d'amor desi o Ama me sol perche te sol te sol amo i-

o E s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me

sol perche te sol te sol amo i o.

ANchor che per amar ti Anchor io mi consu-

mi io mi consumi In ogni parte e non à me e non à me ri

miri Tu Tu bramata cagion de miei marti ri Tu brama-

ta cagion de miei marti ri Deh volgi homai ver me ver me

gli amati lumi gli ama ti lu mi Poi che vil fango anchor

ri mirar ſuole ri mirar ſuo le Senza oſcu rar

i ſuoi bei rag gi rag gi il So le

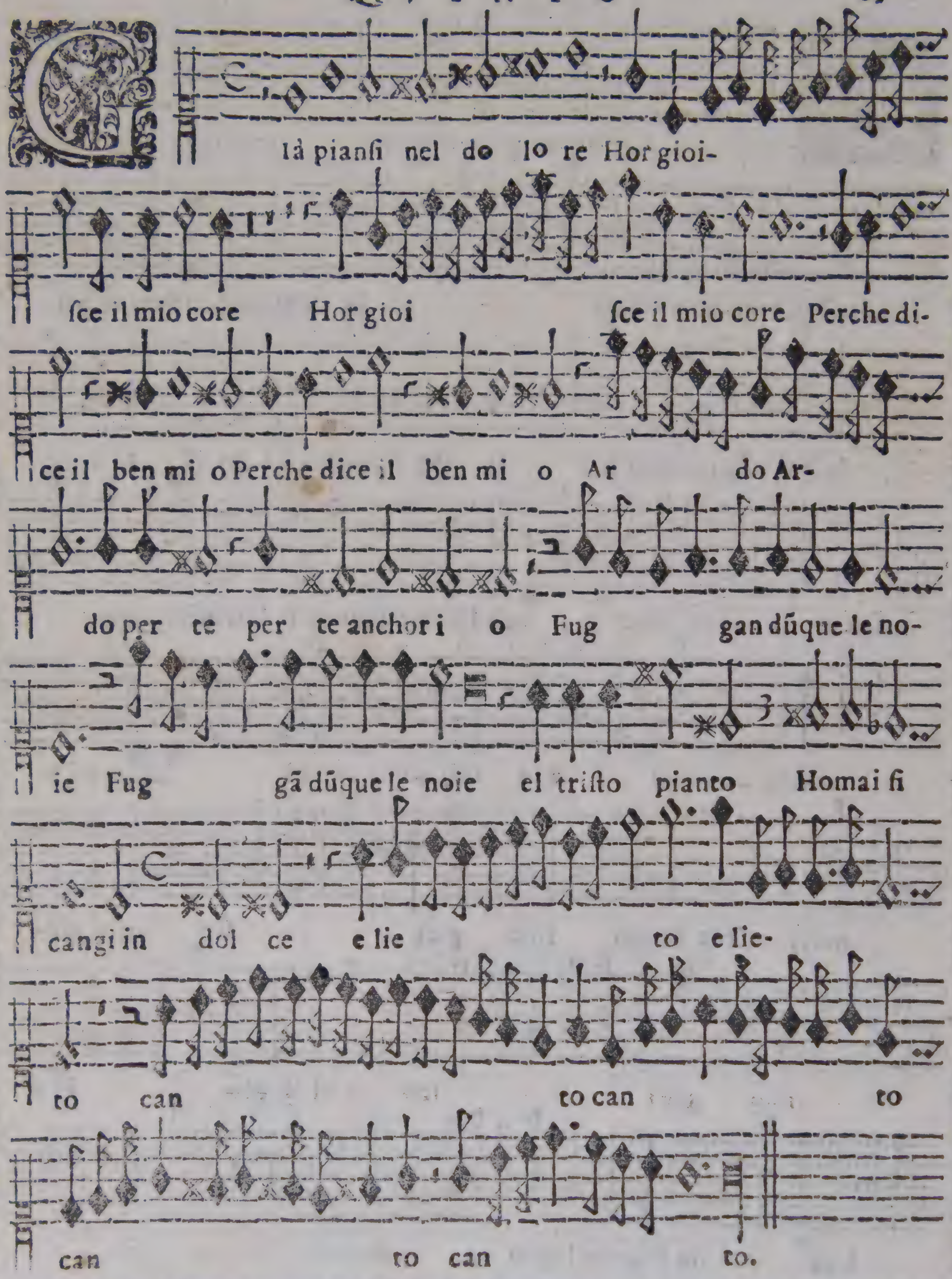
rag gi il So le Deh volgi homai ver me ver me

gli amati lumi gli ama ti lu mi Poi che vil fango anchor

rimirar ſuole ri mirar ſuo le Senza oſcu rar

i ſuoi bei rag gi rag gi il So le

rag gi il So le.


Già piansi nel do lo re Hor gioi-
sce il mio core Hor gioi sce il mio core Perche di-
ce il ben mi o Perche dice il ben mi o Ar do Ar-
do per te per te anchor i o Fug gan dũque le no-
ie Fug gã dũque le noie el tristo pianto Homai si
cangi in dol ce e lie to e lie-
to can to can to
can to can to.

Vando ri dente e bella Più vaga d'ogni Stel-

la Più vaga d'ogni Stel la Quando ridente e bel-

la Più vaga d'ogni ſtel la Mi ſi moſtra Li co ri E ſe co

ſcher zan ſcher zan laſciuetti amori laſciuetti amo-

ri E ſe co ſcher zan laſciuetti amori laſciuetti a-

mori Tut to gio iſco gioi ſco Tutto gio-

iſco gioi ſco e sì di gio ia a-

bon do Che de la gio ia mia Che de la gio-

ia mia gio iſce gio i ſce il Mõ do gioi-

ſce il Mõdo gio iſce gioi ſce il Mõ-

do Tutto gio iſco gio i ſco E ſi di

gio ia abõ do Che de la gio ia mia Che

de la gio ia mia gioiſce gioi ſce il Mõ-

do gio i ſce il Mõdo gio iſce gioi-

ſce il Mon do.

TAVOLA.

SE la mia morte brami. 3
Beltà poi che t'assenti. 4
Tu piangi ò Fille mia. 5
Resta di darmi noia. 7
Chiaro risplender suole. 8
Io parto e non più dissi che'l dolore. 9
Mille volte il dì moro. 11
O dolce mio tesoro. 12
Deh come in van sospiro. 13
Io pur respiro in così gran dolore. 14
Alme d'Amor rubelle. 15
Candido e verde fiore. 16
Ardita Zanzaretta. 17
Ardo per te mio bene. 18
Ancide sol la Morte. 20
Quel nò crudel che la mia speme ancise. 21
Moro lasso al mio duolo. 22
Volan quasi farfalle à i vostri almi splendori. 23
Al mio gioir il Ciel si fà sereno. 25
Tu segui ò bella Clori. 26
Anchor che per amarti, 27
Già piansi nel dolore. 29
Quando ridente e bella. 31

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

GESUALDO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO VI — ALTO

50

Marian Isom

ALTO

MADRIGALI A CINQVE VOCI.

Libro Sesto

IN GESVALDO.

Appresso Gio: Iacomo Carlino.

M. DCXI.

ALL' ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIG.

DON CARLO GESVALDO

CONTE DI CONSA,

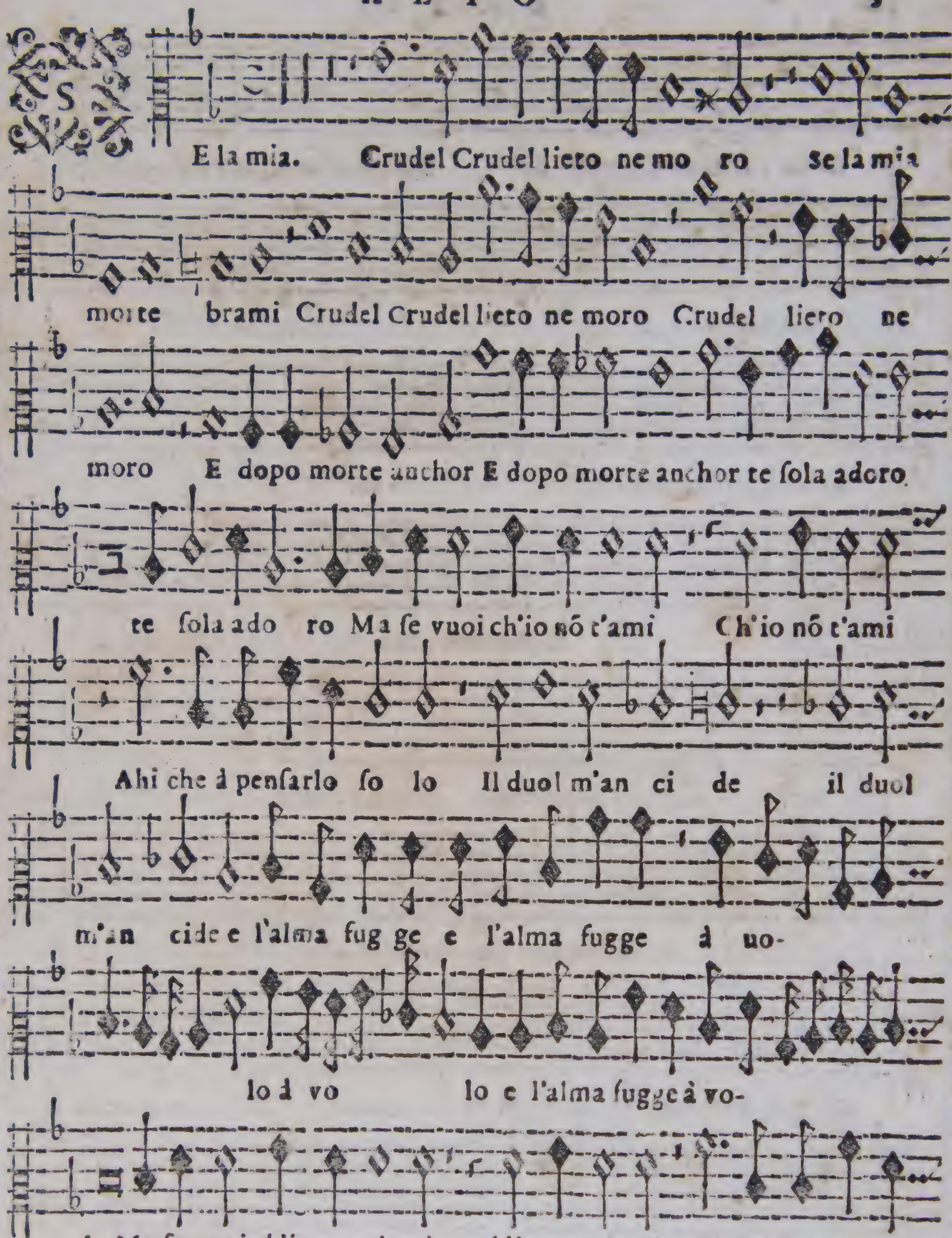
PRENCIPE DI VENOSA &c. SIGNORE
& Padron mio Colendiſsimo.

QVESTI Madrigali della ſeſta muta furono compoſti da V. E. nelli medeſimi anni, che furono quelli della quinta; e perciò queſti ancora ſono ſtati aſpettati con grandiſſimo deſiderio dal mondo sì lungo tempo, & hanno corſo l'iſteſſa fortuna con quelli, in andar per le mani d'alcuni traſcritti infedelmente, & in patir furti di molti belli paſſi loro: onde io per le iſteſſe cagioni, che mi moſsi a mandar alla Stampa quelli, mando hora in luce queſti, & con l'iſteſſa confidenza, che V. E. ſia almeno per far gratioſo paſſagio di queſto mio nuouo ardire, vengo à preſentarglieli, & con profonda riuerenza bacio à V. E. le mani. Di Geſualdo à 25. di Luglio. 1611.

DI V. E.

Humiliſsimo, & deuotiſsimo creato

Don Gio: Pietro Cappuccio.


S
E la mia. Crudel Crudel lieto ne mo ro se la mia
morte brami Crudel Crudel lieto ne moro Crudel lieto ne
moro E dopo morte anchor E dopo morte anchor te sola adoro
te sola ado ro Ma se vuoi ch'io nõ t'ami Ch'io nõ t'ami
Ahi che à pensarlo so lo Il duol m'an ci de il duol
m'an cide e l'alma fug ge e l'alma fugge à uo-
lo à vo lo e l'alma fugge à vo-
lo Ma se vuoi ch'io non t'ami ch'io non t'ami Ahi che à pensarlo

4 ALTO

ſo lo Il duol m'anci de Il duol m'an cide e l'alma fugge e

l'alma fugge à vo lo à vo-

lo e l'alma fugge à vo lo.

El tà poiche t'aſſen ti Co me ne porti il

cor por ta i tormenti porta i torméti por ta i tormen-

ti Che to rmenta to cor Che torméta to cor può béſenti re la

do glia del mori re del mori re del morire E vn'alma ſenza co-

re E vn'alma ſenza core Non può sétir do lo re Nõ può sétir do-

lo re do lore Non può sẽtir dolo re dolo re do lo re do-

lo re E vn'alma ſenza co re E vn'alma ſenza co re Nõ può ſen-

tir do lo re Non può sẽtir dolo re do lo re Non può sẽtir do-

lore do lo re do lo re do lo re.

Vpiangi ò Fille mi a Fille mi a E pen-

ſi E penſi eſtinguer quella arden te fiam ma Chesì

dolce m'infiãma m'infiãma m'infiam ma Tu piangi ò Fille

mi a Fille mi a E pen ſi E penſi eſtinguer quella ar-

den te fiam ma che sì dolce sì dolce m'infiam

ma m'infiamma Ahi Ahi che sì picciòl pian to Ahi Ahi che sì picciol

pianto fà che'l co re fà che'l core Tanto più auam pi auampi

di vi uace ardo re auam pi di vi-

uace ardo re di ui uace di viua ce di vi-

uace ardo re Tãto più auam pi auampi di vi-

uace ardo re auam pi di vi-

uace ardo re di vi uace di viua-

ce di vi ua ce ardo re.

RE ſta di darmi no ia Reſta di darmi

no ia penſier crudo e fal la ce quel che à te pia-

ce Ch' eſſer nõ può già mai q̃l ch' à te pia ce Mor-

ta è p me per me la gio ia Morta è per me

la gio ia Onde ſperar ſperar non li ce non lice D'eſ-

ſer mai più mai più feli ce Morta è per me per me la gio-

ia Morta è per me la gio ia Onde ſpe-

rar ſperar non li ce non lice D'eſſer mai più mai più fe li ce.

Hia ro riſ plender ſuole A tutti il mio bel Sole

Ma oſcuro e foſco à me miſero appare à me mi ſero appa re On-

de in lagrime ama re Conſu mo la mia vita Onde in la grime ama re

Onde in lagrime ama re Conſu mo la mia vi ta Ahi s'io po-

teſſi almen chiederle ai ta chiederle ai ta Lie-

to allhor ne morrei Lie to allhor Lie to allhor ne mor-

re i E fi niriano oime gli affan ni miei gli affan ni miei

E si nirian oime oime gli affanni miei Lie-

to al hor ne morre i Lie to allhor Lie to allhor ne

mor re i E si nirian oime gli affanni miei gli affanni mie i

E si nirian oime oime gli affanni mie i.

I

O parto e non più dis si che'l do lore che'l

do lo re Priuò di vi ta il co re

Allhor Allhor proruppe in pian to proruppe in piãto e dis se

Clori Con in ter rot tiomei Con in ter rot ti o mei

ome i dunque ai do lo ri Io re ſto ai do lo ri Io

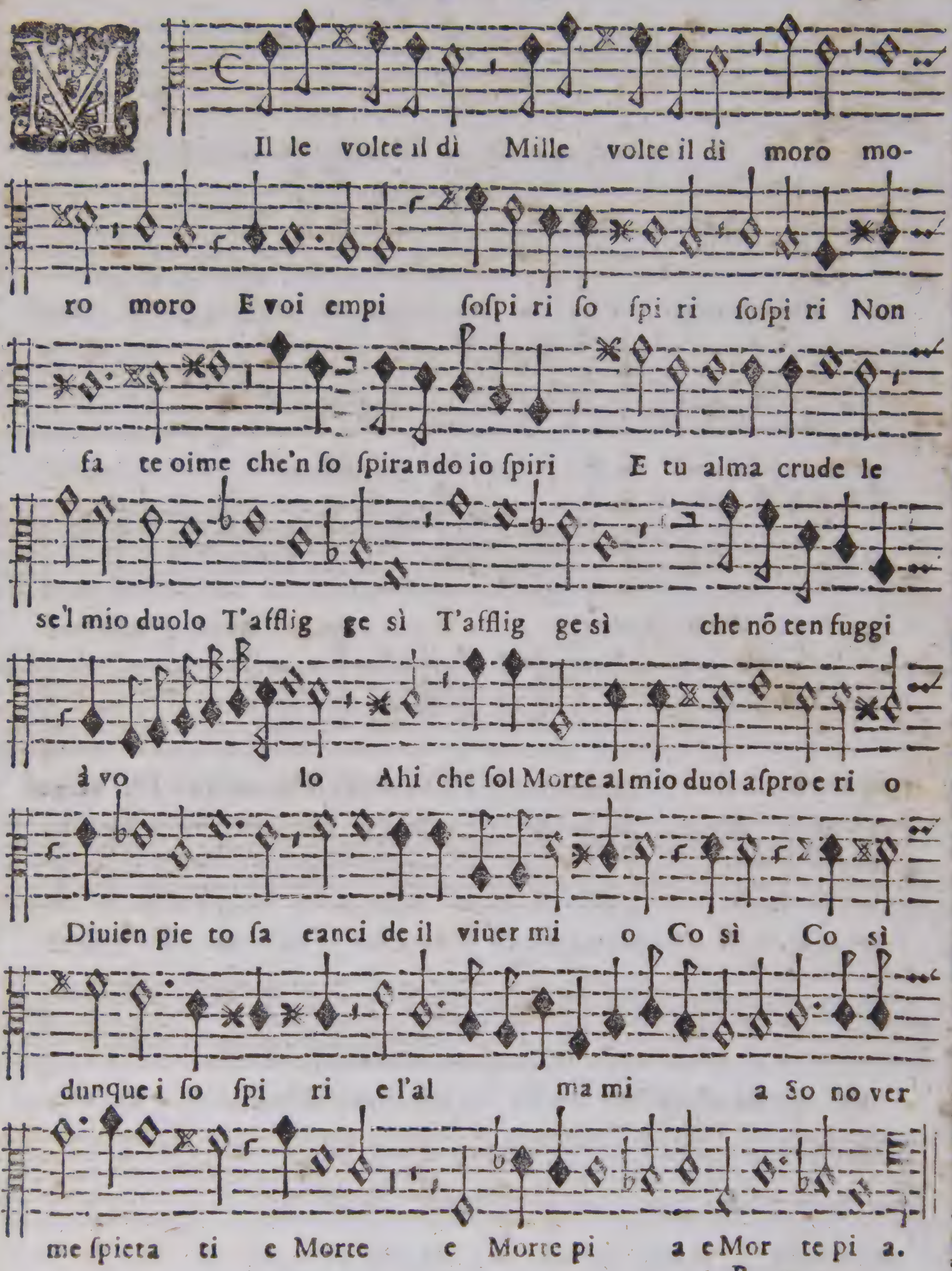
reſto ah non ſia mai Ch'io non langui ſca Ch'io nõ languiſca in

do lo ro ſi la i Morto fui vi uo ſon vi uo ſon viuo

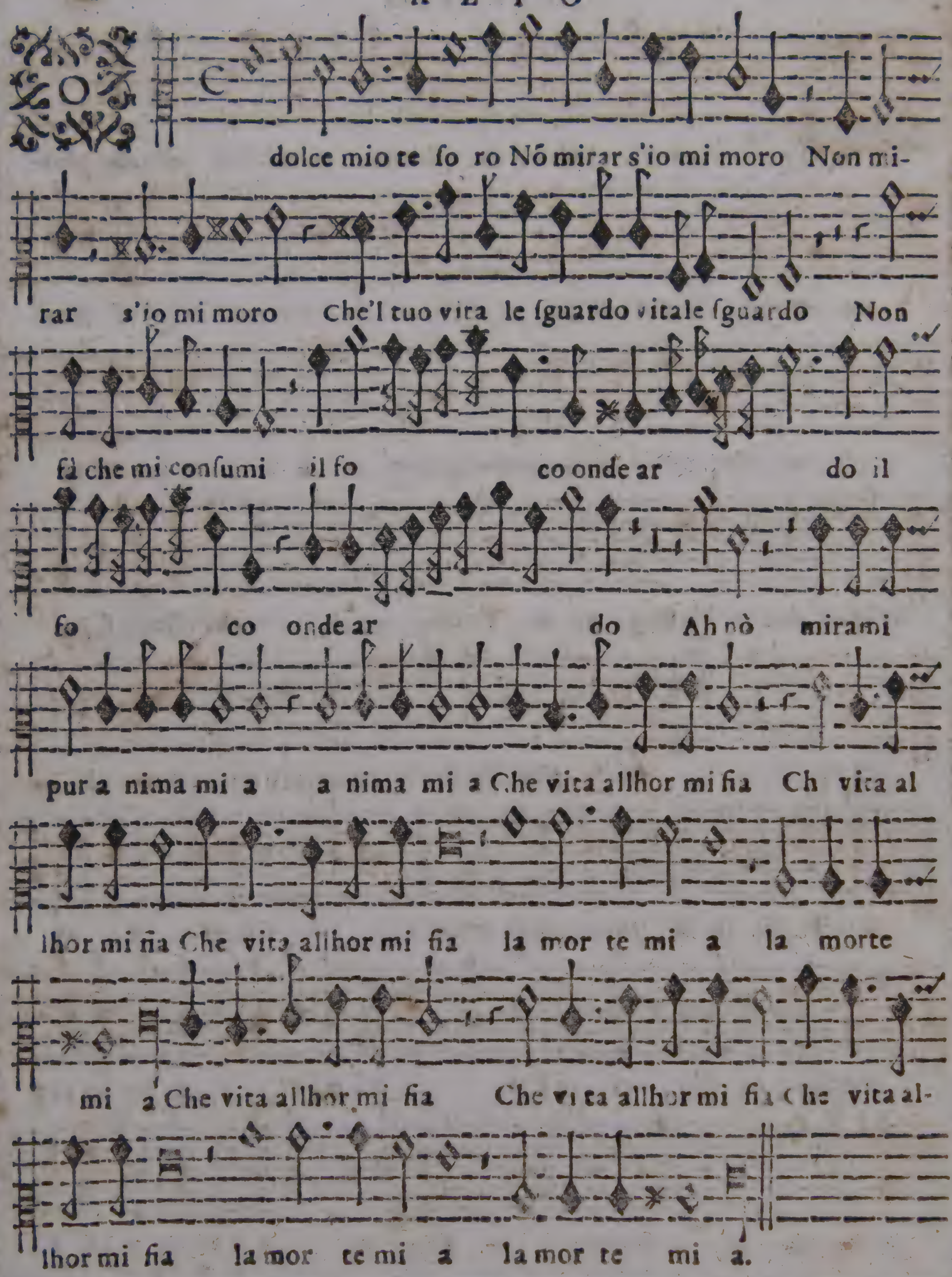
ſon Che i ſpirti ſpen ti Che i ſpirti ſpen ti

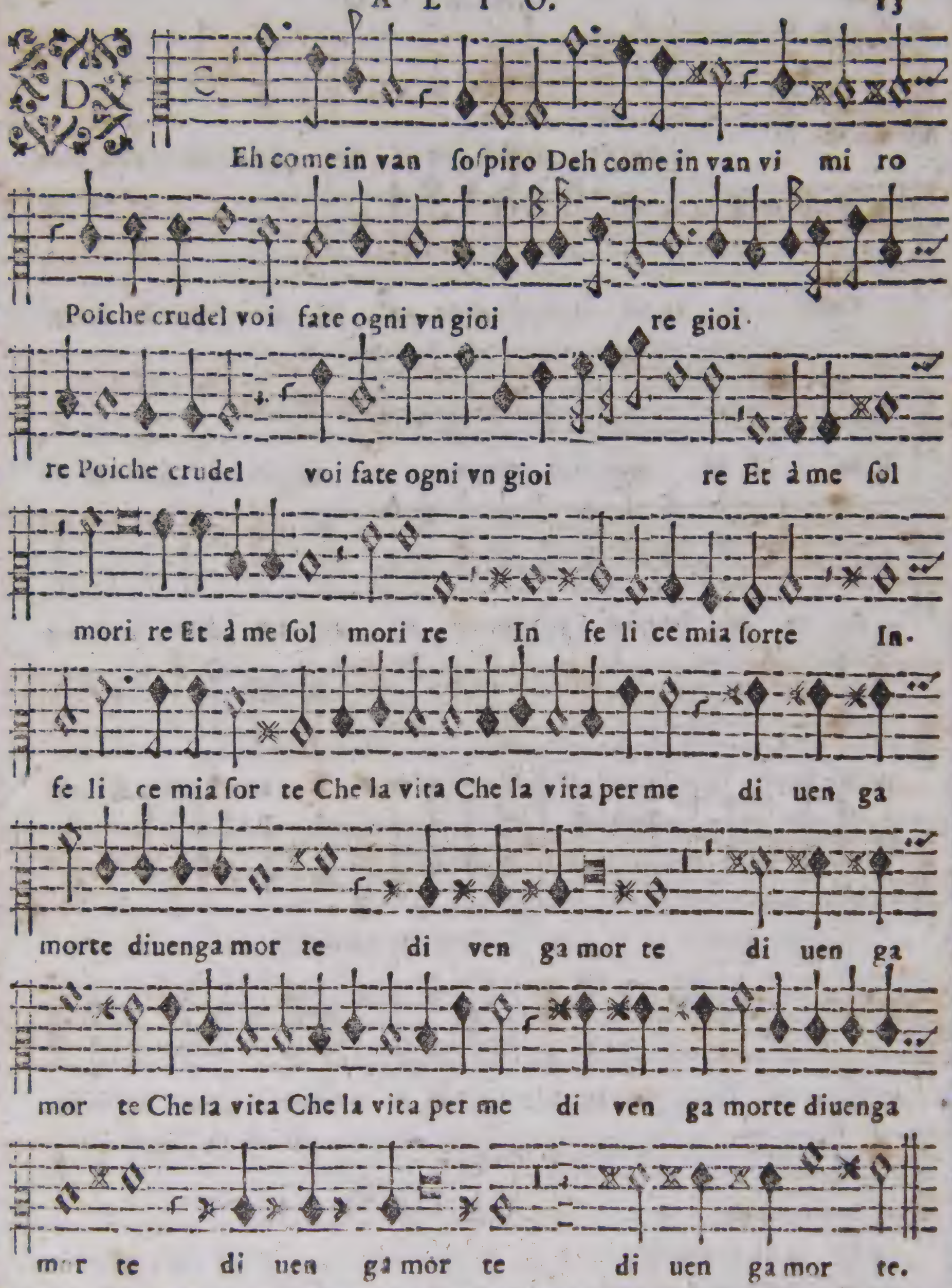
ſpen ti Tornaro in vita Tor naro in vi ta à ſi pie-

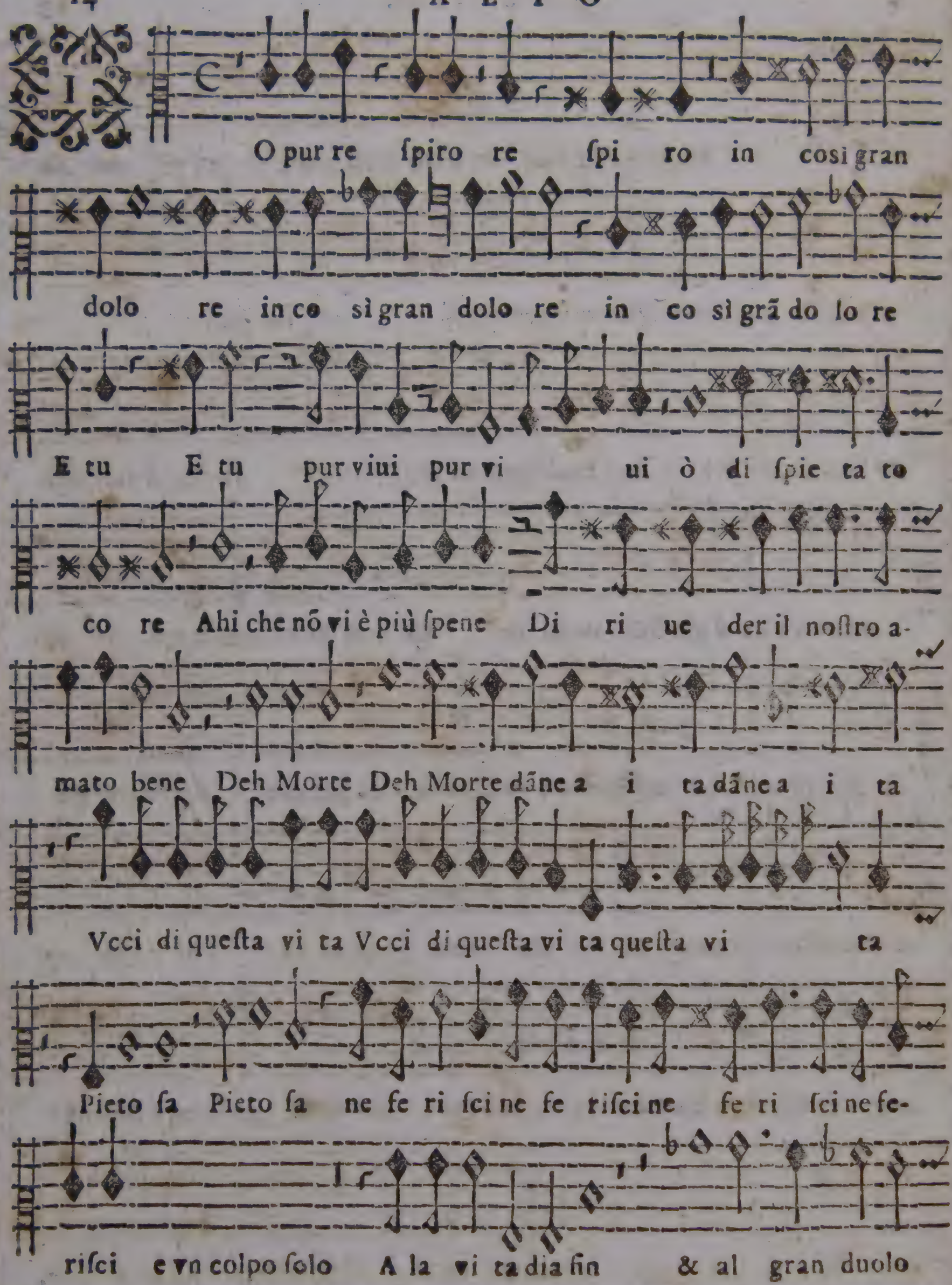
toſi accen ti à ſi pie to ſi accen ti.


Mille volte il dì moro mo-
ro moro E voi empi ſoſpi ri ſo ſpi ri ſoſpi ri Non
fa te oime che'n ſo ſpirando io ſpiri E tu alma crude le
se'l mio duolo T'afflig ge sì T'afflig ge sì che nõ ten fuggi
à vo lo Ahi che ſol Morte al mio duol aſpro e ri o
Diuien pie to ſa canci de il viuer mi o Co sì Co sì
dunque i ſo ſpi ri e l'al ma mi a ſo no ver
me ſpieta ti e Morte e Morte pi a e Mor te pi a.

ALTO

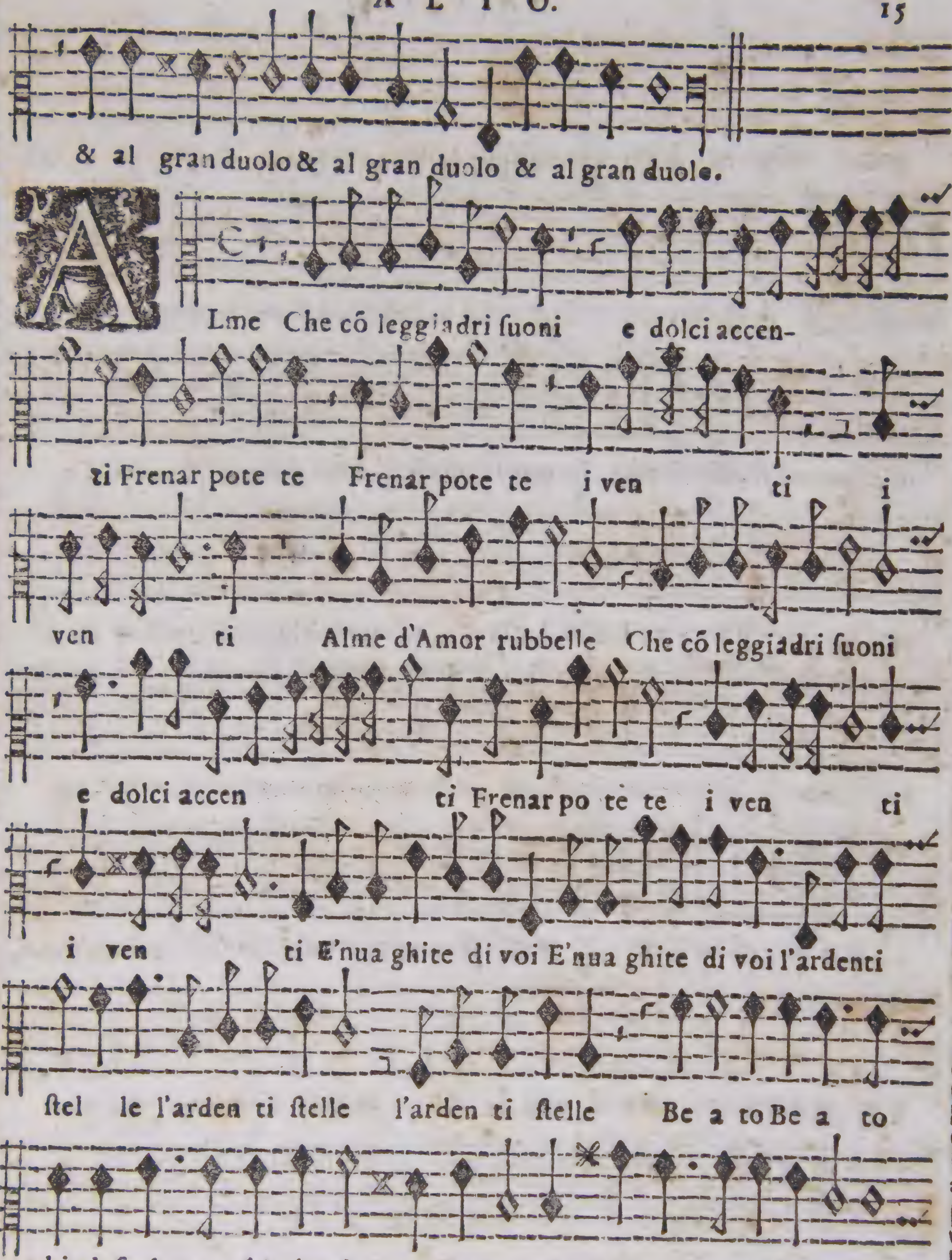

dolce mio te ſo ro Nõ mirar s'io mi moro Non mi-
rar s'io mi moro Che'l tuo vita le ſguardo vitale ſguardo Non
fà che mi conſumi il fo co onde ar do il
fo co onde ar do Ah nò mirami
pur a nima mi a a nima mi a Che vita allhor mi fia Ch vita al
lhor mi ña Che vita allhor mi fia la mor te mi a la morte
mi a Che vita allhor mi fia Che vita allhor mi fia Che vita al-
lhor mi fia la mor te mi a la mor te mi a.


Eh come in van ſoſpiro Deh come in van vi mi ro
Poiche crudel voi fate ogni vn gioi re gioi.
re Poiche crudel voi fate ogni vn gioi re Et à me ſol
mori re Et à me ſol mori re In fe li ce mia ſorte In.
fe li ce mia ſor te Che la vita Che la vita per me di uen ga
morte diuenga mor te di ven ga mor te di uen ga
mor te Che la vita Che la vita per me di ven ga morte diuenga
mor te di uen ga mor te di uen ga mor te.



O pur re ſpiro re ſpi ro in cosi gran dolo re in co sì gran dolo re in co sì grã do lo re

E tu E tu pur viui pur vi ui ò di ſpie ta to co re Ahi che nõ vi è più ſpene Di ri ue der il noſtro amato bene Deh Morte Deh Morte dãne a i ta dãne a i ta Vcci di queſta vi ta Vcci di queſta vi ta queſta vi ta Pieto ſa Pieto ſa ne fe ri ſci ne fe riſci ne fe ri ſci ne fe-riſci e vn colpo ſolo A la vi ta dia fin & al gran duolo


& al gran duolo & al gran duolo & al gran duole.
Alme Che cõ leggiadri ſuoni e dolci accen-
ti Frenar pote te Frenar pote te i ven ti i
ven ti Alme d'Amor rubbelle Che cõ leggiadri ſuoni
e dolci accen ti Frenar po te te i ven ti
i ven ti E'nua ghite di voi E'nua ghite di voi l'ardenti
ſtel le l'arden ti ſtelle l'arden ti ſtelle Be a to Be a to
chi v'aſcol ta e chi vi mi ra Be a to Be a to chi p voi lan-

gue e ſoſpi ra ſoſpi ra langue langue e ſoſpira ſoſpi ra.

Andido e verde fiore Che di ſperãza e fede Tu pur m'inbiã hi e

mi rinuerdi il core il core Tu pur m'inbiãchi e mi rinuerdi il core e

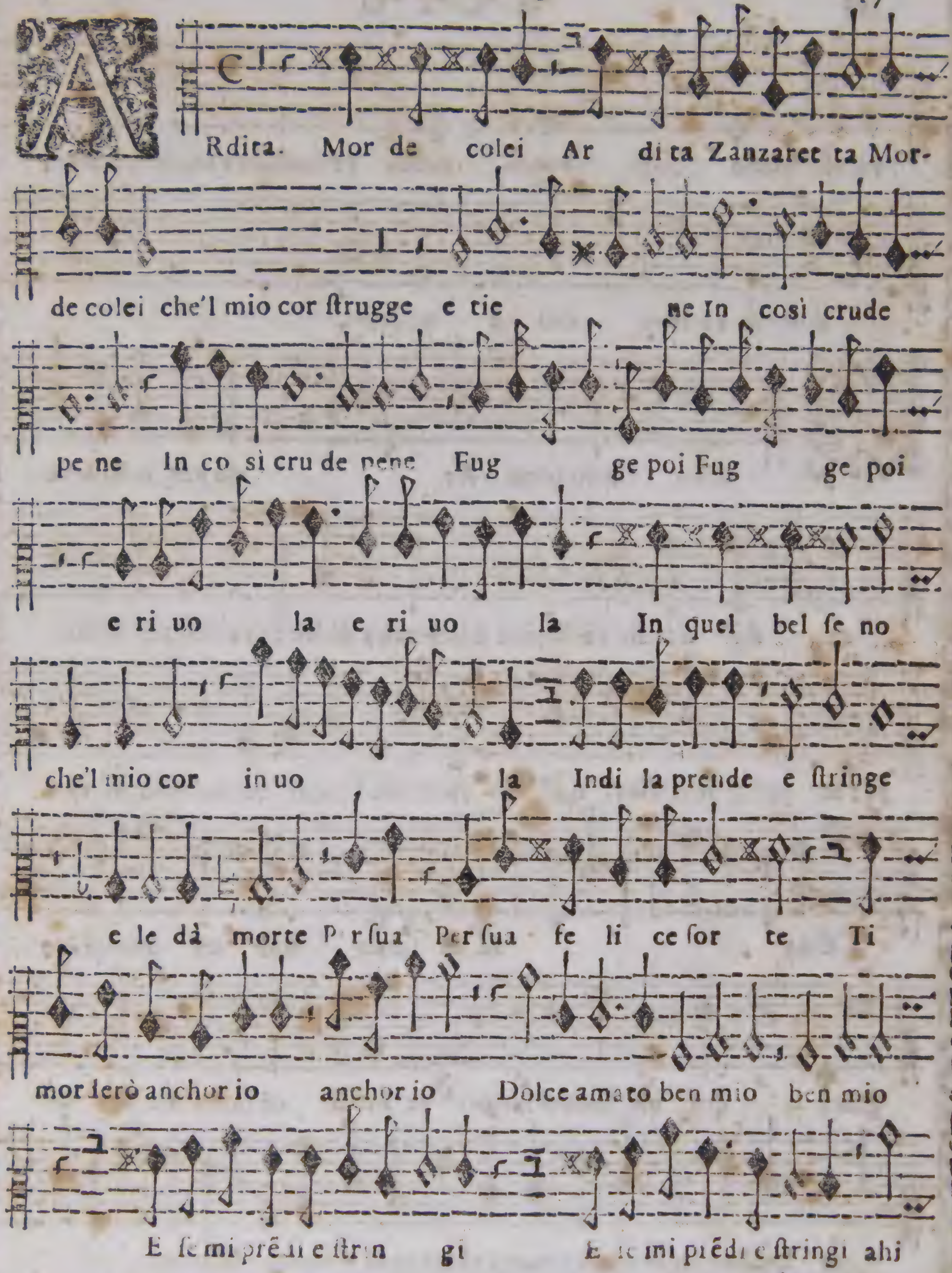
mi rinuerdi il co re Laſſo Laſſo sì come chiaro in te ſi ve de Il

tuo color ſin ce ro Scorgeſs'io sì de la mia dõna il vero Scorgeſs'io sì

dela mia dõna il ve ro O di mia ſpeme allhor O di mia ſpeme al-

lhor goder potre i O di mia fe de O di mia fede ne'tor-

menti mie i Ne tormẽti miei ne tormenti mie i.


ARdita. Mor de colei Ar di ta Zanzaret ta Mor-
de colei che'l mio cor ſtrugge e tie ne In così crude
pe ne In co sì cru de pene Fug ge poi Fug ge poi
e ri uo la e ri uo la In quel bel ſe no
che'l mio cor in uo la Indi la prende e ſtringe
e le dà morte P r ſua Per ſua fe li ce ſor te Ti
mor lerò anchor io anchor io Dolce amato ben mio ben mio
E ſe mi prẽ n e ſtrin gi E ſe mi prẽdi e ſtringi ahi

verrò meno ahi verrò meno Prouando in quel bel ſen

dol ce ve leno dol ce ve leno.

ARdo mio bene Ar do per te mio be-

ne ma l'ardo re Spira dolce aura dolce aura al core Moro

per te per te mia vita ma'l mo ri re ma'l mori re ma'l mo ri re

Gio ia di uien dol ciſ ſimo il lan-

guire dol ciſ ſimo il langui re Fe li ce ſorte Fe li ce

ſorte anchor ch'io arda e moia ch'io arda e moia L'ardor

diuien diuien dolce aura el morir gio-

ia gio ia gio-

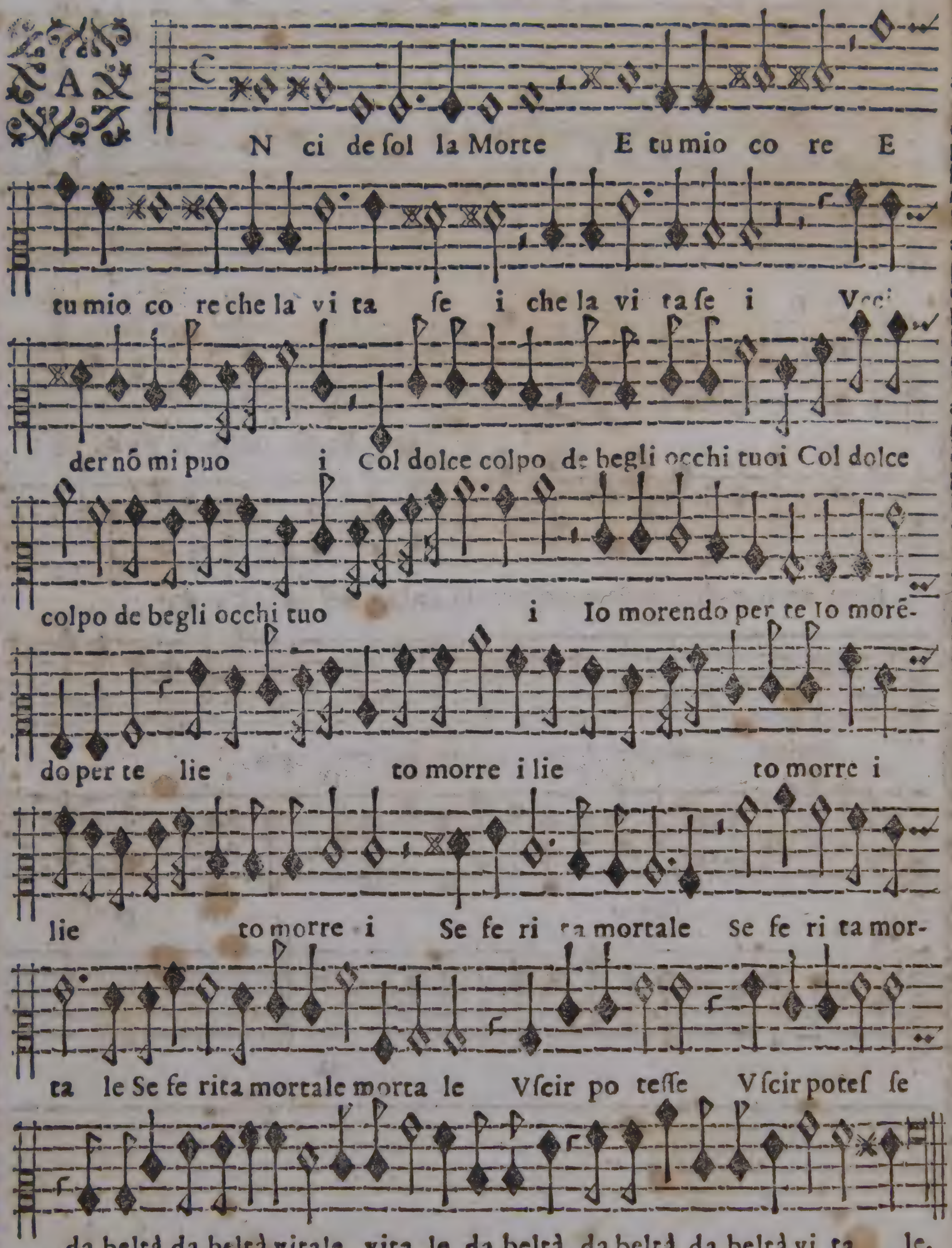
ia Fe li ce forte Fe li ce

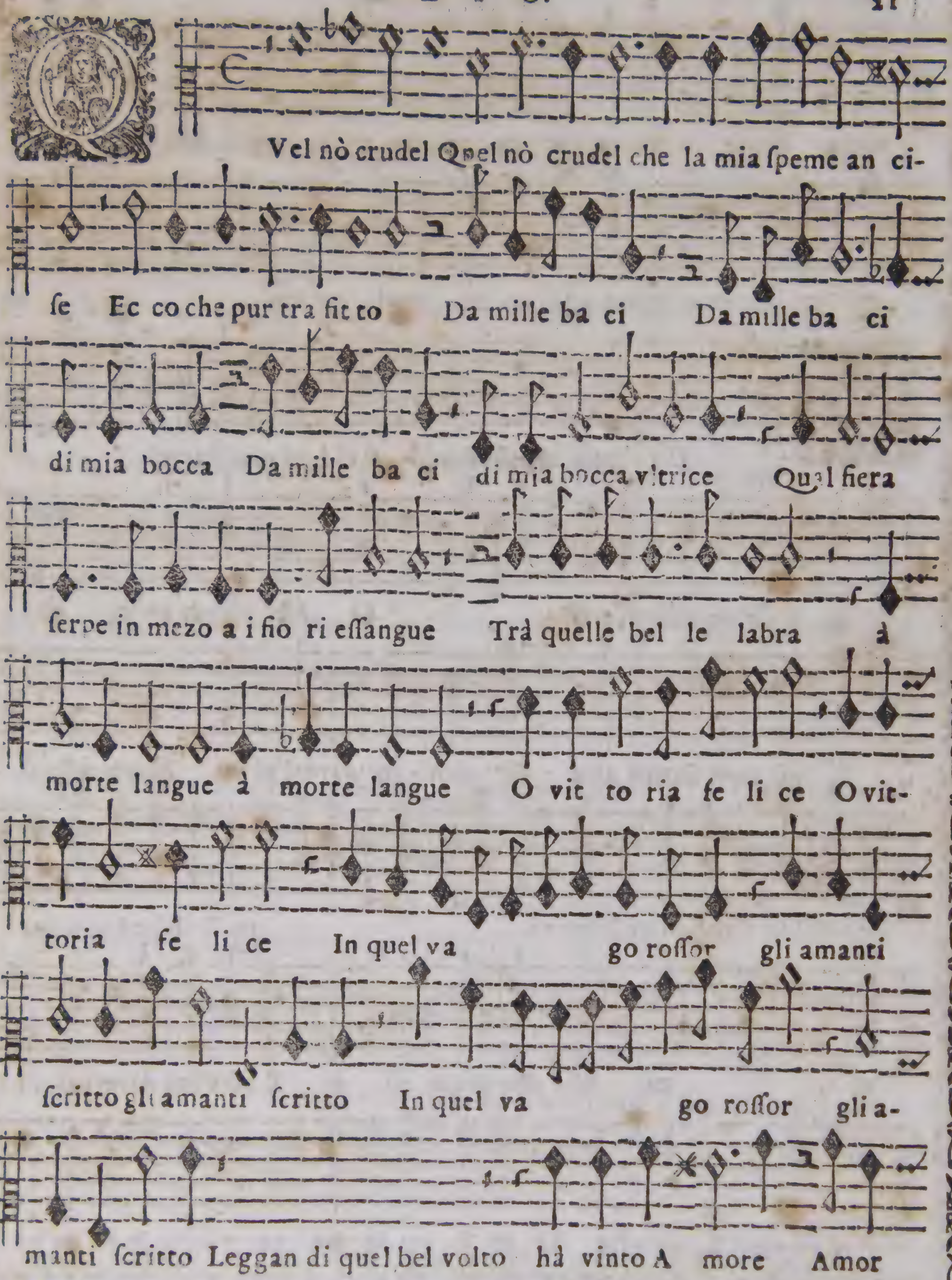
forte anchor ch'io arda e moia ch'io arda e mo ia L'a: dor

diuien diuien dolce aura el mo rir gio

ia gio ia gio-

ia.


N ci de sol la Morte E tu mio co re E
tu mio co re che la vi ta se i che la vi ta se i Vcci
der nõ mi puo i Col dolce colpo de begli occhi tuoi Col dolce
colpo de begli occhi tuo i Io morendo per te Io morẽ-
do per te lie to morre i lie to morre i
lie to morre i Se fe ri ta mortale se fe ri ta mor-
ta le Se fe rita mortale morta le Vscir po tesse Vscir potes se
da beltà da beltà vitale vita le da beltà da beltà da beltà vi ta le.


Vel nò crudel Qpel nò crudel che la mia ſpeme an ci-
ſe Ec co che pur tra fit to Da mille ba ci Da mille ba ci
di mia bocca Da mille ba ci di mia bocca vltrice Qual fiera
ſerpe in mezo a i fio ri eſſangue Trà quelle bel le labra à
morte langue à morte langue O vit to ria fe li ce O vit-
toria fe li ce In quel va go roſſor gli amanti
ſcritto gli amanti ſcritto In quel va go roſſor gli a-
manti ſcritto Leggan di quel bel volto hà vinto A more Amor

vince Amor Amor vin ce ogni co re ogni co re ogni

co re A mor vince ogni co re ogni co re.

M O ro lasso al mio duolo E chi mi può dar vi-

ta E chi mi può dar vi ta Ahi che m'an ci de

E nõ vuol darmi aita E non vuol darmi ai ta Moro lasso al

mio duolo E chi mi può dar vi ta E chi mi può dar

vi ta Ahi che m'an ci de E nõ vuol darmi ai ta

e nõ vuol darmi aita O do lo ro sa ser te O do lo ro sa ser

te Chi dar vita mi può ahi mi dà mor te ahi mi dà morte ahi

mi dà morte ahi mi dà morte Chi dar vita mi può ahi mi dà mor-

te ahi mi dà morte ahi mi dà morte ahi mi dà morte.

Volan quasi farfalle A i vostri almi splẽdo ri A i vostri almi

splendori O bella donna O bella donna i pargoletti A-

mori Indi scherzãdo Indi scherzãdo in tor no in

tor no al chiaro lume Chiaro sì ma cocente quel-

la ch'è arden te Prouã l'altra virtù Prouã l'altra virtù q̃lla ch'è ar-

24 ALTO

den te ne le tenere piume Entorno à voi cadẽdo à mille à

mille Trãno da le fa uille Trãno da le fa uil le Di lor pẽne ri-

arse il foco e po i Fanno l'incen dio on de a-

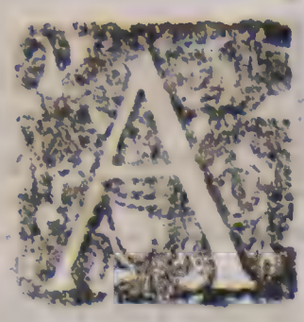
uampate vo i Fanno l'incen dio Fanno l'incen

dio Fãno l'incẽdio onde auãpa te vo i e po-

i Fanno l'incen dio on de auam pate vo

i Fanno l'incen dio Fanno l'incen dio Fãno l'in

cendio onde auãpa te vo i.



L mio gioir il ciel si fà se reno Al mio gioir Al

mio gioir il ciel il ciel si fà se reno Il crin fiorito il Sole a i pra-

ti inaura Il crin fiorito il Sole a i prati inau ra Danzano

l'onde in mar Dãzano l'onde in mar Danzano l'onde in mar al suon de

l'au ra Can tan Can tan gli augei riden-

ti riden ti Scher zan con l'aria

i ven ti i ven ti Così Così la gioia

mia la gioia mia versan do il seno Io d'ogn'intorno i-

non do E fò col mio gioir col mio gioir col mio gioir col mio

gioir gioio ſo il Mõdo gioio-

ſo gio io ſo gioio ſo il Mõdo.

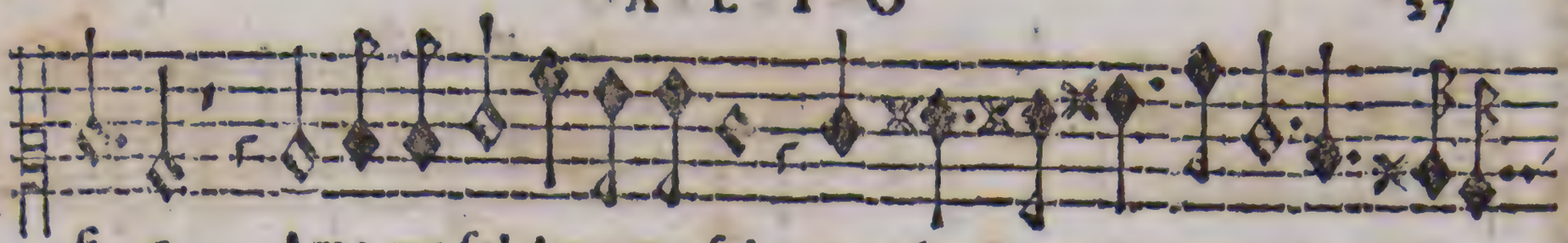
V ſe gui ò bel la

Clori Vn fuggi ti uo co re Vn fuggi ti uo core El mio tu fug-

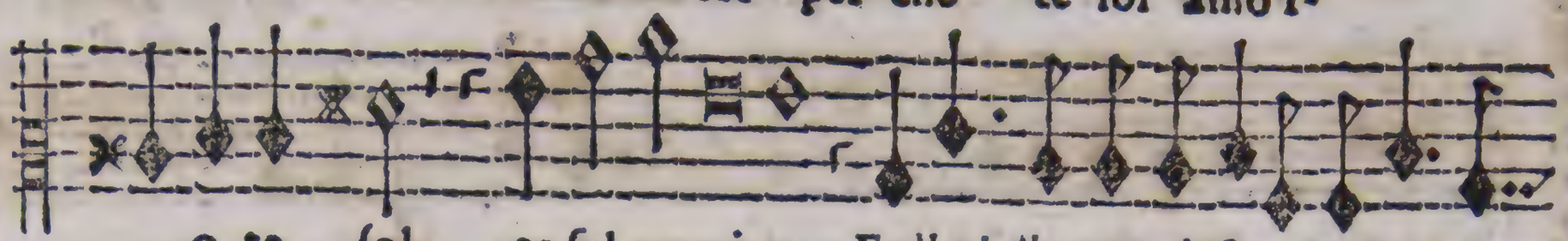
gi El mio tu fug i ch'ar de ch'ar de ſol d'amore Ah nõ fug-

gir Ah non fug gir chi t'a ma ſprezza chi te non bra

ma E s'hai d'amor de ſi o E s'hai d'amor de-

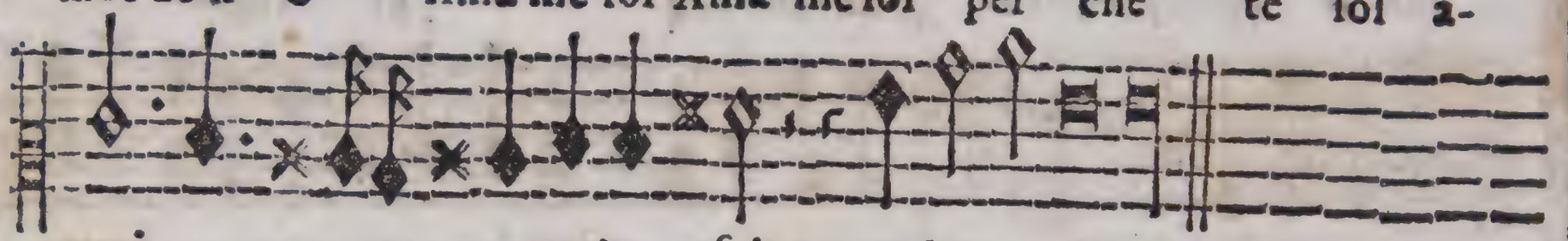


si o Ama me ſol Ama me ſol per che te ſol amo i-

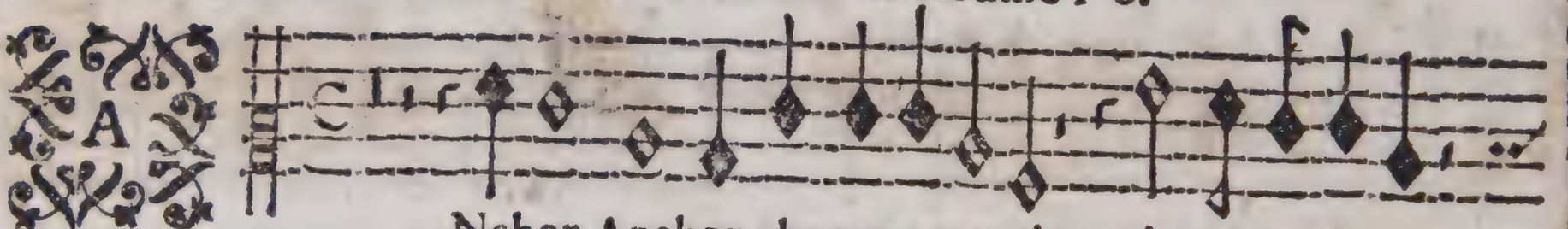


o te ſol te ſol amo i o E s'hai d'amor deſio E s'hai d'a-

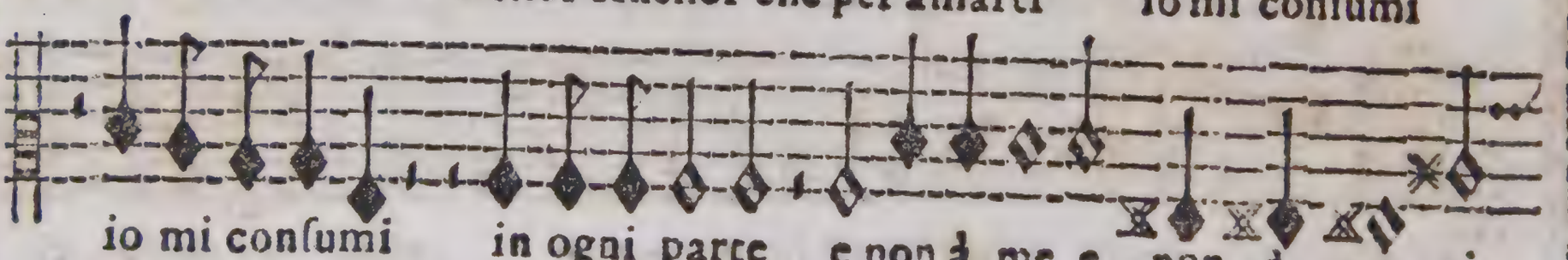
mor de ſi o Ama me ſol Ama me ſol per che te ſol a-



mo i o te ſol te ſol amo i o.

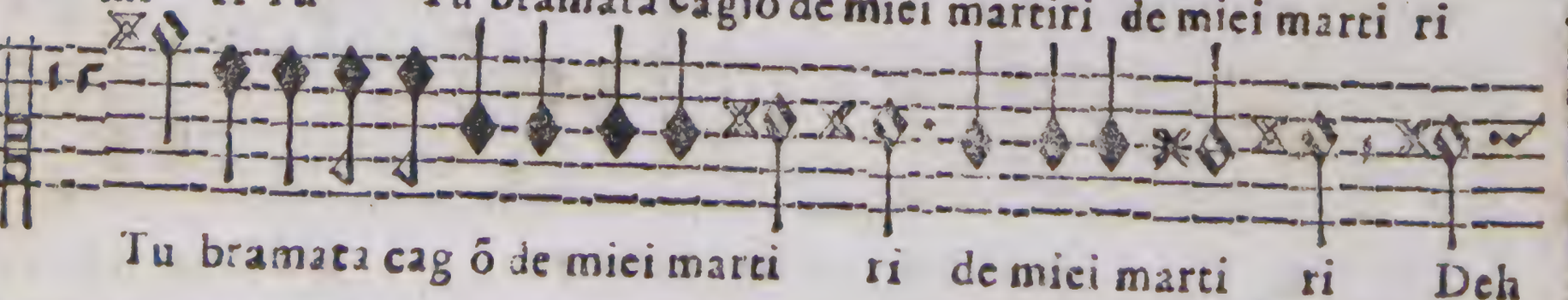


A Nchor Anchor che per amarti io mi conſumi



io mi conſumi in ogni parte e non à me e non à me ri-

mi ri Tu Tu bramata cagiõ de miei martiri de miei marti ri



Tu bramata cag õ de miei marti ri de miei marti ri Deh

vol gi homai ver me ver me gli amati lu mi gli amati

lumi Poi che vil fango anchor ri mi rar ſuole rimirar

ſuo le Sen za oſcurar i ſuoi bei rag . gi rag-

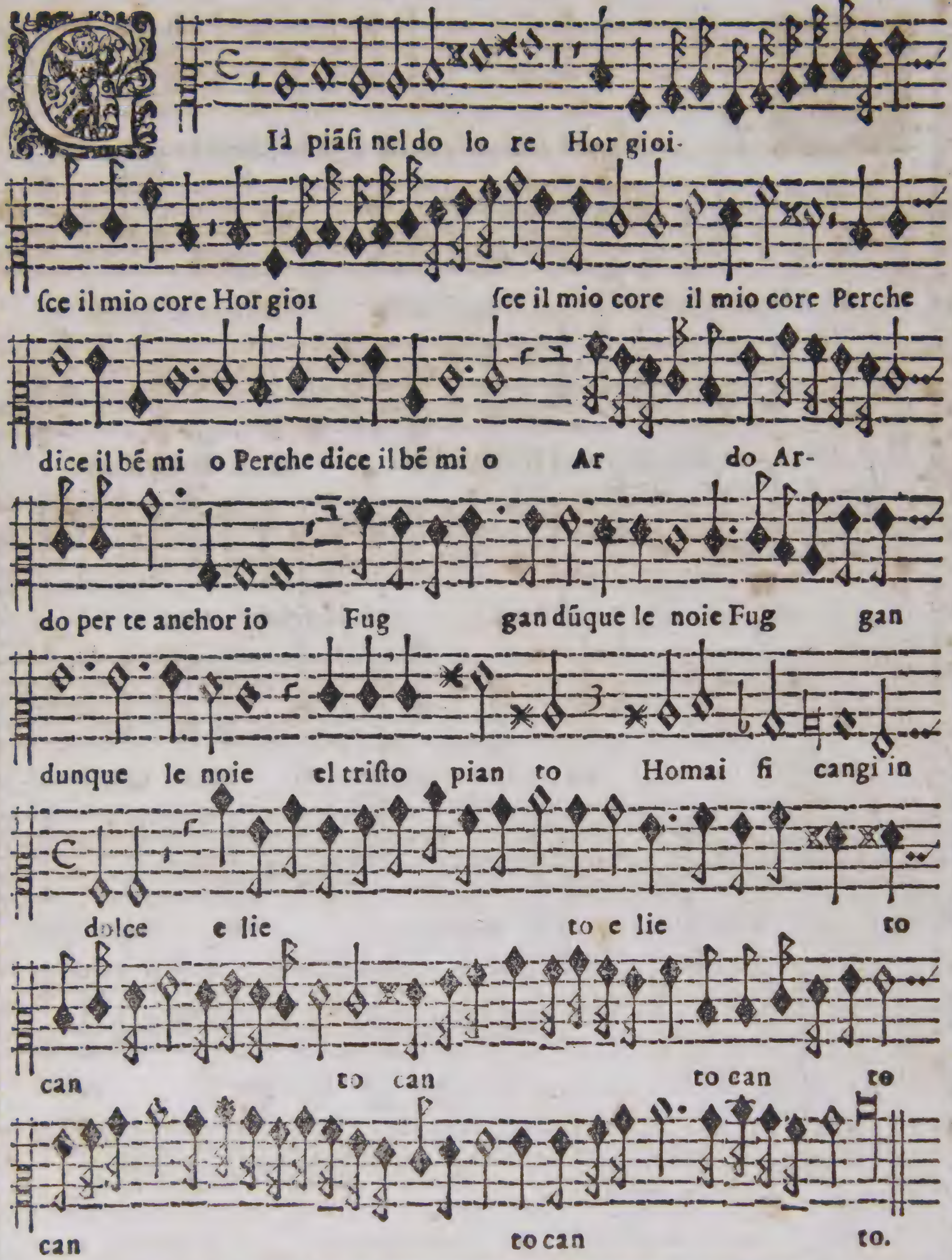
gi il Sole rag gi il Sole i ſuoi bei rag-

gi il Sole il Sole Deh volgi homai ver me ver me gli amati lu-

mi gli amati lumi Poiche vil fango anchor rimi rar ſuole ri-

mirar ſuole Sēza oſcurar i ſuoi bei rag gi rag gi il

Sole rag gi il Sole i ſuoi bei rag gi il Sole il Sole.


Iá piãsi nel do lo re Hor gioi-
sce il mio core Hor gioi
sce il mio core il mio core Perche
dice il bẽ mi o Perche dice il bẽ mi o Ar do Ar-
do per te anchor io Fug gan dũque le noie Fug gan
dunque le noie el tristo pian to Homai si cangi in
dolce e lie to e lie to
can to can to can to
can to can
can to.

Vando ridente e bella Quãdo ridente e bella Quan-

do ridente e bella Più uaga d'ogni ſtella Più vaga d'ogni ſtella

Mi ſi mo ſtra Li co ri E ſeco ſcher zan E ſe co ſcher-

zan la ſciuet ti Amo ri la ſciuetti Amo ri

ſcher zan laſciuetti Amo ri laſci uetti Amo-

ri Tut to gio iſco gioi ſco Tutto gio-

iſco gioi ſco e si di gio ia di

gio ia abondo Che de la gio ia mia gio i-

ſce il Mõdo gioi ſce il Mõdo gioi-

ſce il Mõdo gioi ſce il Mõdo Tutto gio-

iſco gioi ſco e sì di gio ia

di gio ia abondo Che de la gio ia mia gio-

i ſce il Mõdo gioi ſce il Mõdo

gioi ſce il Mõdo gioi ſce il Mõdo.

TAVOLA.

SE la mia morte brami. 5
Beltà poi che t'assenti. 4
Tu piangi ò Fille mia. 5
Resta di darmi noia. 7
Chiaro risplender suole. 8
Io parto e non più dissi che'l dolore. 9
Mille volte il dì moro. 11
O dolce mio tesoro. 12
Deh come in van sospiro. 13
Io pur respiro in così gran dolore. 14
Alme d'Amor rubelle. 15
Candido e verde fiore. 16
Ardita Zanzaretta. 17
Ardo per te mio bene. 18
Ancide sol la Morte. 20
Quel nò crudel che la mia speme ancise. 21
Moro lasso al mio duolo. 22
Volan quasi farfalle à i vostri almi splendori. 23
Al mio gioir il Ciel si fà sereno. 25
Tu segui ò bella Clori. 26
Anchor che per amarti, 27
Già piansi nel dolore. 29
Quando ridente e bella. 31

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE